

Emilia-Romagna Concerti. Santa Teresa ospiterà un coro di giovani ucraini. Si raccoglieranno fondi per il dormitorio

"Capire la musica", concerti e solidarietà

Musica e solidarietà si incontrano, come sempre nel calendario di "Capire la musica", di Emilia Romagna Concerti, in programma da novembre a marzo 2024. In questa edizione ci saranno parecchie novità come l'apertura ai giovani, alla musica del nostro tempo e, infine, alle collaborazioni internazionali. La presidente di Erconcerti, Silvana Lugaresi, ha sottolineato come sia stata possibile la collaborazione con le istituzioni musicali ravennate e straniere, grazie ai contributi ricevuti dal ministero per la Cultura e dal Comune di Ravenna.

Fondamentali anche le collaborazioni con l'Accademia Chigiana di Siena e con il Cidim-Comitato Italiano nazionale Musica. Il maestro Paolo Olmi ha ricordato che per il 2023 Erconcerti ha vinto il bando Boarding Pass e ha visto sovvenzionato un progetto speciale, un concerto per ricordare la strage di Nassirya, avvenuta 20 anni fa, nella quale persero la vita 28 persone, 12 militari italiani, sette civili italiani e nove iracheni. Una delle novità di quest'anno è la partecipazione del Coro Zorynka, della città ucraina di Ternopil.

Si uniranno all'orchestra e parteciperanno ai concerti previsti a Bolo-



Il teatro Alighieri, sede della maggior parte dei concerti. In alto, il maestro Olmi con Filippo Botti

gna, Cervia, Ravenna e Forlì. Un progetto reso possibile dalla collaborazione con la cooperativa La Pieve, Amare Ravenna, con l'Opera di Santa Teresa e con alcuni donatori privati. Il maestro Olmi racconta di aver scoperto questo coro su internet, e di aver notato il loro grande disagio. Si fermeranno alcuni giorni a Ravenna prima del concerto di Natale del 4 dicembre e potranno socializzare con i loro coetanei in occasione della cena di benvenuto il 29 novembre all'Opera di Santa Te-

resa. Filippo Botti, responsabile delle attività istituzionali dell'Opera di Santa Teresa, ha ringraziato il maestro Olmi per aver voluto, come in passato, organizzare proprio nei locali di Santa Teresa un concerto il cui ricavato sarà destinato a supportare la Casa della Carità e la realizzazione del nuovo dormitorio a Santa Teresa.

Passando al programma, il primo concerto è in programma 22 novembre al teatro Alighieri, concerto per Santa Cecilia, protettrice di musicisti e cantanti.



Sarà la Young Musicians European Orchestra diretta da Ignacio Abalos Ruiz ad inaugurare la stagione, insieme al decano dei pianisti italiani, Bruno Canino, impegnato nel Concerto per pianoforte e orchestra in Re maggiore di Haydn. Torna anche il violinista Gennaro Cardaropoli che in questa occasione verrà affiancato dal violista giapponese Takehiro Konoe nella Sinfonia Concertante per violino e viola di Mozart. Il Concerto di Natale, diretto da Luciano Siani, 23 anni, nella basilica di San Francesco il 4 dicembre, presenta per la prima volta in Italia il violinista Guido Felipe Sant'Anna, vincitore del concorso Kreisler. Il programma prevede musiche di Respighi, Mozart e Kreisler e verrà concluso dai cori delle

scuole di Ravenna e Tredozio che eseguiranno tre canti di Natale.

Il 23 gennaio avrà luogo il concerto della Memoria, che avrà per protagonista il violoncellista Ettore Paganò, ventenne, insieme al pianista Maximilian Kromer. Interpreteranno musiche di Brahms, Castelnuovo-Tedesco e Bloch. Il 21 febbraio nella Sala Corelli è in programma il progetto "Piano Landscape" al termine di un seminario con la Musica Contemporanea condotto per tre giorni dal compositore Nicola Sani insieme al pianista Aldo Orvieto per la regia del suono di Alvise Vidolin; mentre la festa della donna sarà celebrata dalla giovanissima violinista olandese Hawijch Elders e dalla pianista Mizuho Furukubo il 4 marzo.

Il concerto di Pasqua del 25 marzo vedrà una nuova coproduzione internazionale diretta da Paolo Olmi con la Young musicians european orchestra, il coro della Cattedrale di Siena e il coro ucraino Liatoshynskiy Capella Choir di Kiev.

In programma la Petite Messe Solennelle di Rossini al teatro Alighieri, in coproduzione con l'Accademia Chigiana.

Anna De Lutiis

Info: Teatro Alighieri 0544-249244, online sul sito www.teatroalighieri.org, erconcerti1@yahoo.it